

WORKSHOP MULTIDISCIPLINARE DI RESTAURO: SAN ROCCO, AMENO (NO)

Creatività e innovazione verso nuovi modelli replicabili di restauro ed economie di scala per la tutela del patrimonio storico e architettonico.

17-18-19 maggio 2013 Spazio Museale Palazzo Torielli, Ameno (No)

Direzione e Coordinamento Scientifico: **ARCH. ANDREA BRUNO**

Presentazione

SAN ROCCO è un workshop multidisciplinare di progettazione pensato per l'intervento di restauro e recupero funzionale e urbano della chiesa barocca di San Rocco e dello spazio aperto annesso.

L'edificio, situato nel centro storico di Ameno (NO), fu fondato nel 1485 in occasione di una pestilenza e ricostruito nel 1652. La chiesa seicentesca, ad aula unica, chiusa e sconsacrata agli inizi del XX secolo, attualmente presenta un grave stato di degrado e di dissesto strutturale.

L'iniziativa prevede un approccio etico-sostenibile al progetto, capace di creare un modello replicabile o a cui fare riferimento in situazioni affini di avanzato stato di degrado, risorse economiche ridotte etc.

La sfida consiste nel condividere un tavolo di idee progettuali al fine di sensibilizzare l'attenzione del pubblico rispetto alla conservazione ed al futuro mantenimento del bene innescando meccanismi virtuosi per la tutela del patrimonio ponendo una particolare attenzione agli aspetti economici e gestionali dell'intervento.

Il workshop rappresenta una delle tante attività promosse dall'Associazione Culturale Asilo Bianco che in questi anni sta proponendo nuovi modelli di sviluppo territoriale attraverso la costituzione della rete culturale Cuore Verde tra Due Laghi a partire dalla ricerca e dal confronto nel campo della cultura contemporanea.

Partecipazione e modalità d'iscrizione

Al workshop sono invitati a partecipare tutti gli studenti, i laureati e i dottorandi delle Facoltà di Architettura, Design, Ingegneria, studenti delle Accademie di Belle Arti e delle Scuole di Specializzazione e dei Master delle discipline di restauro ma anche studenti e laureati in Lettere e Filosofia e in Economia. Ad ogni partecipante verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

La domanda di partecipazione con allegato il curriculum, ed eventualmente portfolio, dovranno essere inviati all'indirizzo di posta elettronica:

info@asilobianco.it

Il termine per l'invio delle domande di partecipazione è il **7 maggio 2013 alle ore 12.00**.

Le candidature saranno valutate da una commissione composta dai membri della direzione e del coordinamento scientifico e organizzativo.

Agli ammessi verrà data comunicazione entro **10 maggio 2013**.

Il numero massimo dei partecipanti ammessi è 30.

La quota di iscrizione è di € 50,00 (cinquanta euro)

Il pagamento dovrà avvenire tramite bonifico bancario

IBAN: IT70 Q033 5901 6001 0000 0004 035 entro il **14 maggio 2013**.

Obiettivi

Il Workshop si pone come momento di crescita personale e professionale, incrementando la capacità di progettare in gruppi di lavoro multidisciplinari. Il modello, per diversi aspetti, si riferisce al bando di Fondazione Cariplo 'Promuovere le metodologie innovative per la conservazione programmata'.

Si intende inoltre dimostrare come la creatività nell'arte, nel fund raising e nel community involvement, con riferimento a buone pratiche di successo in ambiti analoghi, rappresenti un aspetto particolarmente importante per la sensibilizzazione ai temi della conservazione, apportando significativi e duraturi benefici conoscitivi, conservativi ed economici sui beni.

Alcuni temi di progetto che verranno affrontati all'interno del workshop:

- Relazione tra edificio e tessuto urbano: accessibilità, viabilità, aspetti sociologici ed economici
- Ipotesi di interventi low cost e sostenibili, dal consolidamento strutturale alla conservazione programmata con la garanzia di sistemi di manutenzione continua, con soluzioni a basso impatto ambientale: materiali ecologici, controllo di emissioni, prestazioni energetiche, ecc.
- Benchmarking, confronto con casi studio affini e good practice
- Elaborazione concept di progetto (elaborati grafici, maquette modellazione 3D, business plan, simulazione dei costi) per l'apertura di tavoli di condivisione e confronto pubblico-privato
- Elaborazione di un modello emblematico, esportabile per veicolare la replicabilità dei dati ottenuti tra soggetti potenzialmente interessati

Attività

Il workshop ha la durata di tre giorni e prevede una comunicazione introduttiva ai temi di lavoro, un sopralluogo di studio nelle aree di progetto, attività di team working ed una conferenza conclusiva. Le attività avranno inizio il giorno venerdì **17 maggio 2013 alle ore 14,00** con la registrazione dei partecipanti e proseguiranno nelle giornate di sabato e domenica dalle 9,30 alle 18,30.

Tutte le attività del workshop si svolgeranno presso lo Spazio Museale Torielli di Ameno.

Il vitto e l'alloggio sono a carico dei partecipanti.

Direzione e coordinamento scientifico

Arch. Andrea Bruno, architetto di fama internazionale, dal 1974 è Consulente UNESCO per il restauro e la conservazione del patrimonio artistico e culturale, incarico che lo ha portato a partecipare a numerose missioni ufficiali, specialmente in Medio Oriente e nel Nord Africa, dal 2002 è consigliere per la Divisione culturale dell'UNESCO per l'Afghanistan.

Tra i suoi progetti più noti figurano il Centre d'art contemporain du Mouvement et de la Voix, Les Brigittines, a Bruxelles, il Musée de l'eau a Pont-en-Royans in Francia, il Castello di Lichtenberg in Alsazia, il Musée d'art et d'histoire Romain Rolland a Clamecy, il Conservatoire national des arts et métiers a Parigi, la cittadella universitaria di Fort Vauban a Nîmes, il Musée de la Corse a Corte, la sistemazione della zona archeologica di Tarragona.

In Italia si è occupato del restauro e dell'allestimento di importanti istituzioni quali il Museo del Risorgimento di Torino a Palazzo Carignano, il Museo d'Arte Contemporanea del castello di Rivoli e il MAO Museo d'Arte Orientale di Torino, a Palazzo Mazzonis.

E' stato docente di Restauro architettonico presso il Politecnico di Torino e il Politecnico di Milano, ed ha insegnato all'ICCROM (International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of the Cultural Property) di Roma.

Al Salone del restauro di Ferrara gli è stato assegnato il premio internazionale "Domus Restauro e Conservazione" 2012 promosso da Fassa Bortolo. A pari merito hanno vinto il premio l'intervento di restauro dell'architetto Andrea Bruno sulla Cattedrale di Bagrati, in Georgia e il restauro di Punta della Dogana a Venezia, firmato dallo studio Tadao Ando Architect & Associates.

Gruppi di progetto

Il workshop prevede gruppi di lavoro multidisciplinari: sulla base delle candidature saranno costituiti gruppi di 5-6 studenti e/o professionisti con l'assistenza di un tutor.

Tutors

arch. Pierluigi Benato, arch. Elena Bertinotti, Enrica Borghi, artista, Giorgio Caione, curatore, Francesca Gattoni, storico dell'arte, ing. Carla Molinari, arch. Paolo Monsù, arch. Stela Mullisi.

Crediti formativi per studenti

Agli studenti iscritti ai corsi di laurea triennale e magistrale dell'area di Architettura del Politecnico di Torino che parteciperanno al workshop potranno essere riconosciuti 2 CFU come crediti liberi. Gli studenti interessati dovranno presentare richiesta allegando l'attestato di partecipazione al workshop.

Direzione e coordinamento organizzativo:

ASSOCIAZIONE CULTURALE ASILO BIANCO, DA-A ARCHITETTI

Patrocinio:

Parrocchia di Santa Maria Assunta di Ameno, Comune di Ameno, Fondazione Cariplo, Compagnia di San Paolo, Asilo Bianco, Ordine degli Architetti della Provincia di Novara e V.C.O., Federazione Interregionale degli Architetti P.P.C. del Piemonte e della Valle D'Aosta.

Sponsorizzazione:

Origlia Impianti

Informazioni: **ASSOCIAZIONE CULTURALE ASILO BIANCO**

Via Zanoni 17, Ameno (No) - www.asilobianco.it

info@asilobianco.it

tel. fax 0322.998717

Il programma completo del workshop è disponibile su:

www.asilobianco.it www.museotornielli.it www.cuoreverdetraduelaghi.it



Comune di Ameno



Compagnia
di San Paolo



FEDERAZIONE INTERREGIONALE DEGLI ORDINI
DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DEL PIEMONTE E DELLA REGIONE AUTONOMA VALLE D'AOSTA

AsiloBianco



Origlia
Impianti



ORDINE DEGLI ARCHITETTI, PIANIFICATORI,
PAESAGGISTI E CONSERVATORI
DELLE PROVINCE DI NOVARA
E DEL VERBANO - CUSIO - OSSOLA